



MEMÒRIA D'ACTIVITATS

2022

1. Activitats realitzades

Càpsules audiovisuals sobre Víctor Català

Des de l'any 2021, la Càtedra Víctor Català ha impulsat una sèrie de càpsules audiovisuals que ofereixen un recorregut per la trajectòria literària i artística de l'escriptora escalenca. Els vídeos tenen una durada d'entre 10 i 15 minuts i la majoria han estat gravats a l'Alfolí de la Sal de l'Escala. Durant l'any 2022 s'han donat a conèixer tres noves càpsules:

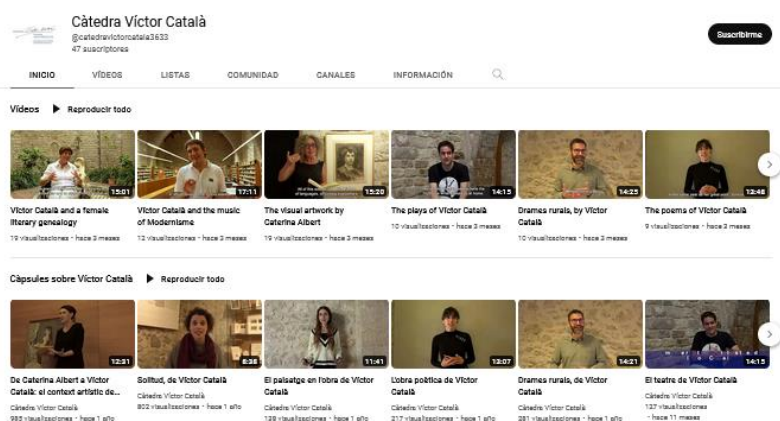
- Cristina Masanés: «L'obra plàstica de Caterina Albert»
- Joaquim Rabasseda: «Víctor Català i la música modernista»
- Lluïsa Julià: «Víctor Català i la genealogia literària femenina»

Aquestes tres càpsules, se sumen a les sis que ja hi havia disponibles a finals de 2021:

- Margarida Casacuberta: «De Caterina Albert a Víctor Català»
- Laura Masmiquel: «*Solitud*, de Víctor Català»
- Carla Riera: «El paisatge en l'obra de Víctor Català»
- Clàudia Costa: «L'obra poètica de Víctor Català»
- Francesc Montero: «*Drames rurals*, de Víctor Català»
- Albert Arribas: «El teatre de Víctor Català»

Les nou càpsules ja comptabilitzen un total de 3.035 visualitzacions. Totes són d'accés lliure i estan disponibles al canal de Youtube de la Càtedra Víctor Català.

A banda de la difusió dels nous materials, una altra de les accions de divulgació portades a terme durant el 2022 ha estat la incorporació de subtítols a cada una de les nou càpsules, tant en [català](#) com en [anglès](#). D'aquesta manera, fomentem l'accessibilitat als continguts a les persones amb discapacitat auditiva, d'una banda, i també al públic internacional, de l'altra. En aquest sentit, cal remarcar que des de la Càtedra Víctor Català s'ha portat a terme una extensa difusió de les càpsules sobre Víctor Català traduïdes a l'anglès entre el professorat de llengua i cultura catalana de les universitats estrangeres, estudis promoguts per l'Institut Ramon Llull. La positiva resposta dels docents evidencia la bona acollida d'aquests materials complementaris, que ofereixen una visió panoràmica de la trajectòria de l'escriptora escalenca.



Conferència “Santiago Rusiñol: vida, literatura i mite”
Foment Mataroní (Mataró)
16 de febrer de 2022

En el marc de les Aules d'Extensió Universitària que organitza la Universitat Pompeu Fabra en col·laboració amb el Foment Mataroní, el 16 de febrer la directora de la Càtedra Víctor Català d'estudis sobre el Modernisme, Margarida Casacuberta, va pronunciar la conferència “Santiago Rusiñol: vida, literatura i mite”. A més de repassar els elements més destacables de la trajectòria biogràfica i literària d'aquest autor modernista, la xerrada també va servir per donar a conèixer entre el públic assistent les activitats de divulgació que porta a terme la Càtedra Víctor Català en el foment dels estudis sobre el Modernisme.



TUTELADA PER



Conferència “La cambra pròpia de Caterina Albert / Víctor Català”
Facultat d'Educació i Psicologia de la Universitat de Girona
8 de març de 2022

En el marc dels actes institucionals programats a la Universitat de Girona amb motiu de la commemoració del 8 de març, Dia Internacional de les Dones, la directora de la Càtedra Víctor Català, Margarida Casacuberta, va impartir una conferència sobre la trajectòria literària de Víctor Català, que es va posar en relació amb la personalitat de Caterina Albert. Durant la conferència, Casacuberta va tractar especialment els espais femenins que apareixen en l'obra de l'escriptora escalenca, bo i posant-los en relació amb la biografia de Caterina Albert.

Dia Internacional de les Dones / 8 de març

En commemoració del Dia Internacional de les Dones, 8 de març, i en el marc de l'exposició permanent sobre DONES PEL 8 DE MARÇ, us convidem a l'acte de la presentació de l'ampliació de l'exposició i a la conferència, que tindrà lloc el dia 8 de març a les 13h a la Sala de Graus de la Facultat d'Educació i Psicologia.

- Obertura de l'acte a càrrec de Beatriz Caparrós, vicedegana de la Facultat d'Educació i Psicologia de la Universitat de Girona.
- Presentació a càrrec de Mariona Masgrau, professora de la Facultat d'Educació i Psicologia.
- Conferència “La cambra pròpia de Caterina Albert / Víctor Català” a càrrec de Margalida Casacuberta, professora de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona i directora de la Càtedra Víctor Català d'estudis sobre el Modernisme.

Universitat de Girona
Facultat d'Educació i Psicologia

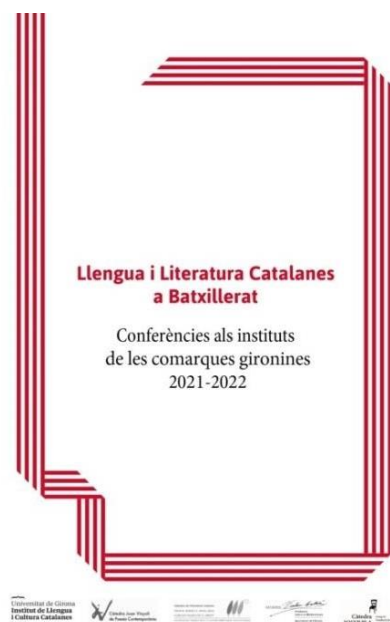
Universitat de Girona
Unitat de Compromís Social

CÀTEDRA *Víctor Català*
d'estudis sobre el Modernisme
Ajuntament de l'Escola
Universitat de Girona

Conferències sobre *L'alegria que passa* de Santiago Rusiñol Instituts d'Educació Secundària Curs 2021-2022

La Càtedra Víctor Català d'estudis sobre el Modernisme va col·laborar un any més amb l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes de la Universitat de Girona en el programa "Llengua i Literatura Catalanes a Batxillerat", que ofereix conferències especialment dirigides als estudiants de batxillerat dels centres educatius de les comarques gironines.

Pel curs 2021-2022, la Càtedra Víctor Català va oferir una conferència sobre *L'alegria que passa* de Santiago Rusiñol, una de les lectures obligatòries de la matèria "Literatura Catalana" del batxillerat humanístic.

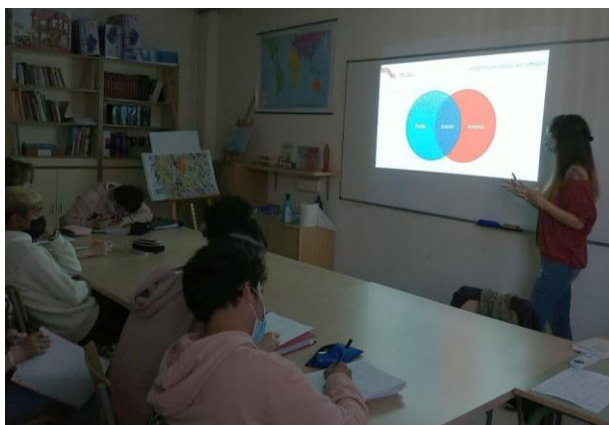


La conferència «*L'alegria que passa* de Santiago Rusiñol: modernisme i simbolisme», impartida per la filòloga Clàudia Costa, col·laboradora de la Càtedra Víctor Català, va repassar la biografia de l'autor modernista, bo i relacionant-la amb el conjunt de la seva obra. Així mateix, durant la xerrada es van oferir continguts sobre l'estructura de l'obra i els elements simbòlics més rellevants. A través d'aquesta conferència, doncs, es van donar a conèixer els temes, l'estil, els motius i els recursos literaris més importants de l'obra. A més, la xerrada també va servir per evidenciar la importància de les arts escèniques durant el Modernisme.

Al llarg de l'any 2022, la conferència «*L'alegria que passa* de Santiago Rusiñol: modernisme i simbolisme» es va impartir als següents centres d'educació secundària:

- Institut Pere Alsius de **Banyoles**: 1 de març de 2022
- Institut Montsacopa d'**Olot**: 29 d'abril de 2022

Les valoracions de les conferències impartides que hem rebut per part dels docents de la matèria són excel·lents i demostren l'interès de la proposta, ja que a través d'aquestes activitats no només es donen a conèixer entre l'alumnat preuniversitari alguns dels continguts curriculars sinó que també s'eixampla la divulgació de les accions portades a terme per la Càtedra Víctor Català.



Seminari: Edicions i gènesi de *Solitud*, de Víctor Català
Facultat de Lletres de la Universitat de Girona
11 de març de 2022

La Càtedra Víctor Català d'estudis sobre el Modernisme va col·laborar amb l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes (ILCC) en l'organització del seminari de recerca del mes de març, que va portar per títol "Edicions i gènesi de *Solitud*, de Víctor Català". El seminari va comptar amb dos especialistes de primer nivell: Jordi Cornudella, que ha tingut cura de l'edició més recent de *Solitud*, en què s'ha revisat el text, i Núria Nardi, que va tenir cura de l'edició crítica de la novel·la i està elaborant un estudi sobre la gènesi de l'obra. El seminari va ser presentat per Margarida Casacuberta, directora de la Càtedra Víctor Català i va servir per posar sobre la taula alguns aspectes clau sobre els diferents criteris d'edició a seguir en funció dels materials que hi ha a disposició, especialment arran de l'arribada del fons documental Víctor Català a l'Arxiu Històric de l'Escala.



Seminari de recerca ILCC

Edicions i gènesi de *Solitud*, de Víctor Català

Amb la participació de:
Jordi Cornudella
Núria Nardi

Divendres 11 de març, 12:00h
Universitat de Girona - Facultat de Lletres
Institut de Llengua i Cultura Catalanes
Aforament limitat, inscripció gratuïta a ilcc@udg.edu





Conversa: Convocant l'esperit de Víctor Català
Sala Torín (Olot)
19 de març de 2022

En el marc de les activitats del Festival de literatura MOT, que se celebra cada any a Girona i Olot, Margarida Casacuberta va participar en una conversa sobre Víctor Català

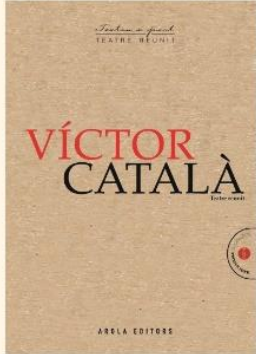


que també va comptar amb la participació de les escriptores Núria Bendicho i Carlota Gurt. Durant la conversa, es va posar de manifest la influència que l'obra de Víctor Català ha exercit sobre les autores actuals i es va reivindicar la seva vigència en ple segle XX. L'enregistrament de la sessió està disponible [aquí](#).

Presentació del llibre *Teatre reunit*, de Víctor Català
Alfolí de la Sal (L'Escala)
20 de març de 2022

A finals de 2021 es va publicar el volum que recull el *Teatre reunit* de Víctor Català, en una edició a cura d'Irene Muñoz. El llibre es va presentar a l'Escala el dia 20 de març, en un acte organitzat conjuntament per l'Ajuntament de l'Escala i la Càtedra Víctor Català. La presentació va comptar amb la participació d'Irene Muñoz, curadora de l'obra, i del director escènic Xavier Albertí. L'acte es va cloure amb una lectura de textos de Víctor Català a càrrec d'Anna Casas.





Teatre reunit de Víctor Català (Arola, 2021),
a cura d'Irene Muñoz i Pairet.

Us convidem a assistir a la presentació que farem el diumenge 20 de març a l'Alfolí de la Sal de l'Escala, a les 12h, amb Xavier Albertí i la curadora del llibre.

Hi haurà una lectura de textos de Víctor Català, a càrrec de Xavier Albertí i Anna Casas.

Hora: 12h.
Lloc: Alfolí de la Sal de l'Escala.
Dia: 20 març 2022.



Jornada «El modernisme català: una revolució literària i artística?»
Sessió virtual
31 de març de 2022

Les universitats Picardia Jules Verne, Sorbonne Université i Université de Rennes 2, en col·laboració amb l'Institut Ramon Llull, van organitzar una sessió virtual dedicada al Modernisme català que va comptar amb la participació de la directora de la Càtedra Víctor Català, Margarida Casacuberta. La primera sessió es va centrar en l'àmbit literari i la segona a la creació artística. Casacuberta va participar a la sessió sobre literatura, amb una intervenció que va posar en relació el Modernisme català amb l'estètica del *modernism* que es va desenvolupar arreu d'Europa durant el mateix període.

JORNADA D'ESTUDIS

EL MODERNISME
CATALÀ:
UNA REVOLUCIÓ
LITERÀRIA I ARTÍSTICA?

31 DE MARÇ | 14-18H
— EN LÍNIA (ZOOM)

SESSIONS EN CATALÀ. INSCRIPCIONS:
marta.anton@u-picardie.fr
mireia.sanchez-molas@sorbonne-universitat.fr

UNIVERSITÉ DE PICARDIE JULES VERNE | SORBONNE UNIVERSITÉ | UNIVERSITÉ DE RENNES 2

Philippe Reynes U. de Picardie Jules Verne	Margarita Casacuberta U. de Girona	Mireia Sánchez Sorbonne Université
Adrià Ballonga Sorbonne Université	Miquel M. Gibert U. Pompeu Fabra	Teresa Montserrat UB/GRACMON
Xavier Samblano U. de Rennes 2	Marta Anton U. de Picardie Jules Verne	Josep Pinyol Ecole Centrale de Nantes

Cicle de converses: Entorn Víctor Català
Alfolí de la Sal (L'Escala)
13, 20 i 27 de maig de 2022

El cicle de converses “Entorn Víctor Català” es va celebrar durant el mes de maig a l'Alfolí de la Sal de l'Escala. L'objectiu d'aquest cicle era posar en relació diversos autors que comparteixen amb Víctor Català el mateix context històric i estètic.

La primera sessió, que va tenir lloc el 13 de maig, va tractar sobre els vincles de Víctor Català amb Prudenci Bertrana i Eduard Girbal Jaume, i va comptar amb la participació d'Oriol Ponsatí-Murlà, comissari de l'Any Bertrana 2017, i Agnès Prats, filòloga i editora. Tal com es va posar de manifest, els tres autors compten amb un mateix paisatge literari, molt lligat al naturalisme, i amb una estètica, en certs moments, decadentista.



CICLE DE CONVERSES	
ENTORN VÍCTOR CATALÀ	
Alfolí de la Sal (L'Escala)	
Prudenci Bertrana i Eduard Girbal Jaume <i>Amb Oriol Ponsatí-Murlà i Agnès Prats</i>	13 maig 19.00h
Joaquim Ruyra i Felip Palma (Palmira Ventós) <i>Amb Clàudia Costa i Lluïsa Julià</i>	20 maig 19.00h
Josep M. Folch i Torres i Josep Pous i Pagès <i>Amb M. Àngels Bosch i David Nel·lo</i>	27 maig 19.00h
Organitza: 	

La segona sessió, també presentada i moderada per la directora de la càtedra, Margarida Casacuberta, va tractar sobre els vincles de Víctor Català amb Joaquim Ruyra i Felip Palma, pseudònim masculí de l'escriptora Palmira Ventós. La conversa va comptar amb la participació de Clàudia Costa, filòloga i col·laboradora de la Càtedra Víctor Català, i Lluïsa Julià, especialista en la narrativa de Ruyra i editora d'algunes obres de Palmira Ventós. Així, la conversa va evidenciar altres casos d'autores que van optar per l'adopció d'un nom de ploma masculí.

Finalment, l'última sessió del cicle es va celebrar el 27 de maig i es va dedicar als vincles de Víctor Català amb Josep M. Folch i Torres i Josep Pous i Pagès. La conversa va comptar amb la participació telemàtica de M. Àngels Bosch, estudiosa i editora de Pous i Pagès, i David Nel·lo, escriptor i traductor, que ha reivindicat en diversos dels seus llibres la figura de Folch i Torres. La conversa va comptar també amb la presència, entre el públic assistent, d'alguns dels patrons de la Fundació Folch i Torres, fet que possibilita l'acostament entre les diverses institucions a fi d'emprendre iniciatives futures conjuntes.

Totes les sessions del cicle es van enregistrar i es troben disponibles [aquí](#).



Participació al XL Congrés de la Société des Hispanistes Français
Université d'Artois (Arras)
8-10 de juny de 2022



Société des
Hispanistes
Français de l'Enseignement Supérieur

El personal investigador vinculat a la Càtedra Víctor Català va participar al Congrés de la Societat d'Hispanistes Francesos 2022, dedicat a «La nuit dans le monde ibérique et ibéro-américain». En concret, la becària de doctorat Carla Riera va presentar una comunicació sobre els contes nocturns escrits per autors modernistes, entre els quals destaca l'obra de Víctor Català. Cal tenir present que la tesi doctoral de Riera analitza l'obra de l'escriptora escalenca i la vincula amb altres autors internacionals. Per tant, en aquesta ocasió Riera va poder avançar algunes conclusions del seu estudi.

Club de lectura: *L'hereu* de Prudenci Bertrana
Biblioteca Prudenci Bertrana (Riudarenes)
30 de juny de 2022



En col·laboració amb la Biblioteca de la Universitat de Girona, la Càtedra Víctor Català impulsa la presència de l'escriptor Prudenci Bertrana a la xarxa Espais Escrits. Des d'Espais Escrits s'ofereix la possibilitat de dinamitzar una sessió de club de lectura a través d'un acord amb el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya. L'objectiu de la iniciativa és incrementar la presència dels escriptors patrimonials de la literatura catalana a l'agenda d'activitats de les biblioteques públiques. Així, la directora de la Càtedra Víctor Català, Margarida Casacuberta, es va encarregar de conduir la sessió del club lectura del mes de juny de la Biblioteca Prudenci Bertrana de Riudarenes, dedicat a la novel·la *L'hereu*. Amb aquesta activitat, Casacuberta va oferir als assistents una aproximació rigorosa a l'obra de Bertrana i també va donar a conèixer la tasca de divulgació que porta a terme la Càtedra Víctor Català d'estudis sobre el Modernisme.

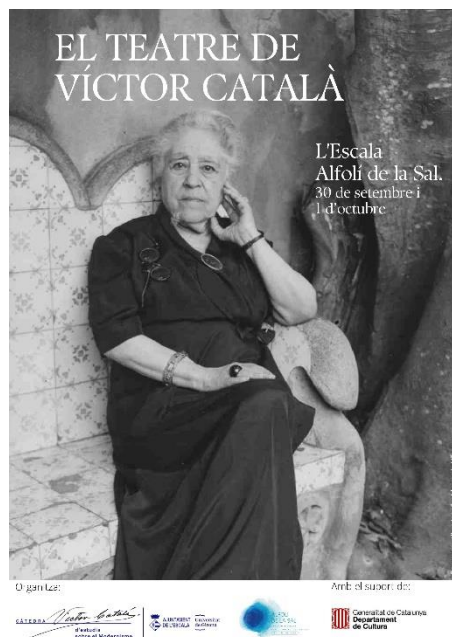
Participació al Col·loqui internacional de Llengua i Literatura Catalanes
Universitat de Vic
29 de juny – 2 de juliol de 2022

La becària de doctorat Carla Riera va presentar en el marc 19è. Col·loqui de l'Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes (AILLC) una comunicació que va portar per títol «Retrats de sang: decadentisme i violència als relats breus de Víctor Català». A través d'aquesta participació, doncs, es va fomentar la divulgació acadèmica dels estudis que es porten a terme en el marc de la Càtedra Víctor Català.



**Jornades “El teatre de Víctor Català”
Alfolí de la Sal (L’Escala)
30 de setembre i 1 d’octubre**

La Càtedra Víctor Català d’estudis sobre el Modernisme va organitzar les jornades “El teatre de Víctor Català” juntament amb l’Ajuntament de l’Escala i amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. L’objectiu d’aquestes jornades era doble: en primer lloc, reconèixer la voluntat dramàtica de l’autora i, d’altra banda, oferir una relectura històrica del context en què s’emmarquen les seves creacions escèniques. Així, les jornades van comptar amb intervencions sobre els referents i l’entorn cultural que van propiciar o influenciar l’escriptura dramàtica de Víctor Català. A més, també vam conèixer la visió d’alguns professionals del món escènic que han portat dalt de l’escenari les obres de Víctor Català. L’enregistrament de les sessions es troba disponible en aquest [enllaç](#).



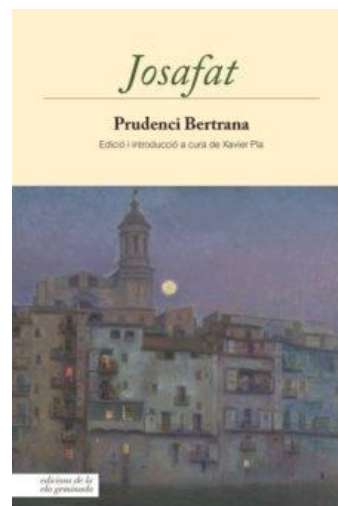
La conferència inaugural va anar a càrrec d’Irene Muñoz, que va contextualitzar el teatre de Víctor Català. Tot seguit, Margarida Casacuberta i Albert Arribas van participar en un taula rodona sobre el context i la modernitat del teatre de Víctor Català. La sessió de la tarda es va iniciar amb dues intervencions sobre les influències de Víctor Català: Bernat Reher va parlar de Víctor Català i Henrik Ibsen i la professora Sharon Feldman va dedicar la seva intervenció telemàtica a la relació entre Víctor Català i Àngel Guimerà. Per cloure el primer dia de jornades, es va celebrar la taula rodona “Víctor Català a escena”, que va comptar amb la participació de la dramaturga Anna M. Ricart i la directora escènica Alícia Gorina.

El segon dia de les jornades es va inaugurar amb la conferència d’Enric Gallén «Tradició, modernitat i societat de l’espectacle a Catalunya». Tot seguit, es va celebrar una taula rodona dedicada a *La infanticida*, que va comptar amb la participació dels directors Josep M. Mestres i Marc Angelet, moderats per Margarida Casacuberta. Finalment, les jornades es van cloure amb la lectura dramatitzada de *La infanticida* a càrrec de la reconeguda actriu Míriam Iscla.



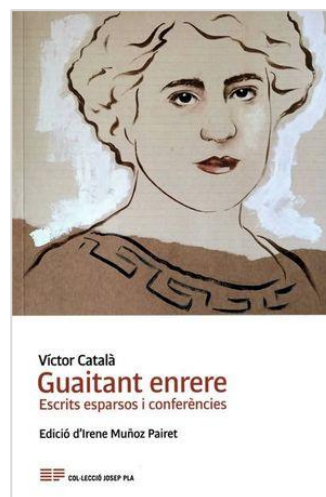
Club de lectura: *Josafat* de Prudenci Bertrana
Biblioteca Manuel Vilà i Dalmau (Tossa de Mar)
4 d'octubre de 2022

La Càtedra Víctor Català de la Universitat de Girona, juntament amb la Biblioteca Barri Vell de la UdG, està associada a la xarxa Espais Escrits en representació de l'escriptor modernista Prudenci Bertrana. Des d'Espais Escrits, cada any s'ofereix a les biblioteques públiques la possibilitat de dinamitzar una sessió del seu club de lectura a través d'un acord amb el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya. L'objectiu d'aquest acord és visibilitzar els escriptors patrimonials de la literatura catalana en l'agenda d'activitats de les biblioteques. En aquest marc, doncs, la sessió del mes d'octubre del club de lectura de la Biblioteca de Tossa de Mar es va dedicar a la novel·la *Josafat* de Prudenci Bertrana. En aquesta ocasió, Margarida Casacuberta, directora de la Càtedra Víctor Català d'estudis sobre el Modernisme de la Universitat de Girona, va ser la persona encarregada de dinamitzar la sessió, aprofundint en els aspectes més modernistes de la novel·la.



Presentació del llibre *Guaitant enrere. Escrits esparsos i conferències*
Alfolí de la Sal (L'Escalá)
15 d'octubre de 2022

La Càtedra Víctor Català va col·laborar en la presentació del llibre *Guaitant enrere*, que recull escrits i conferències, algunes inèdites fins aleshores, de Víctor Català. L'edició del volum va anar a càrrec de la filòloga Irene Muñoz, i ha estat publicat en la col·lecció Josep Pla de la Diputació de Girona. L'acte de presentació va comptar amb la participació del vicepresident segon de la Diputació de Girona, Albert Piñeira; l'alcalde de l'Escalá, Josep Bofill; la directora de la Càtedra Víctor Català, Margarida Casacuberta; i la curadora del llibre, Irene Muñoz. Com a cloenda, el cantautor Josep Tero va oferir un parell de peces musicades a partir de textos de Víctor Català.



Taula rodona “Caterina Albert, Víctor Català i les arts plàstiques”

Alfolí de la Sal (L'Escala)

12 de novembre de 2022

La Càtedra Víctor Català va organitzar una taula rodona sobre l'obra plàstica de Caterina Albert, que va tenir lloc a l'Alfolí de la Sal de l'Escala el dissabte 12 de novembre. Estava previst que la taula rodona «Caterina Albert, Víctor Català i les arts plàstiques»



Cartel·la de la taula rodona. A l'esquerra hi ha un dibuix al carbonet d'una dona, identificat com a «Caterina Albert, «Autoportret» (1900), dibuix al carbonet». A la dreta, el títol «CATERINA ALBERT, VÍCTOR CATALÀ I LES ARTS PLÀSTIQUES» i «TAULA RODONA». Sota, s'indica la participació de Cristina Massanés, Enric Tubert i Margarida Casacuberta, i la data i hora: 12 de novembre 12.00h a l'Alfolí de la Sal, L'Escala. Al peu de la cartel·la hi ha els logotips de la Càtedra Víctor Català d'estudis sobre el Modernisme, l'Ajuntament de l'Escala i l'Universitat de Girona.

comptés amb la participació de la directora de la Càtedra, Margarida Casacuberta, Enric Tubert i Cristina Masanés, però l'última no hi va poder assistir per qüestions de salut. Tanmateix, la taula rodona va ser un èxit, tant pel que fa als continguts exposats com per l'assistència de públic.

La sessió va servir per evidenciar el valor de l'obra plàstica de Caterina Albert/Víctor Català, però, així mateix, també va permetre posar en relació la trajectòria plàstica d'Albert amb altres personalitats del món de l'art. En aquest sentit, Casacuberta i Tubert van contextualitzar la publicació d'*Els dibuixos de Víctor Català* (1955), un llibre escrit per Joaquim Folch i Torres sota la mirada atenta de l'escriptora. En aquesta obra, Folch i Torres revela «la vida artística de Caterina Albert i Paradís» per tal de «commemorar els cinquanta anys de vida literària de Víctor Català». D'aquesta manera, Folch i Torres presenta «els dibuixos de Caterina Albert com la “primera forma d'expressió”» de la futura escriptora. Aquesta interpretació de l'obra de l'autora va permetre a Tubert i Casacuberta aprofundir en el vessant artístic de l'escriptora, contextualitzar-la i analitzar la intersecció entre la seva pintura i la seva escriptura.



Col·laboració a l'edició bilingüe de *La infanticida* Esdrújula Ediciones

La Càtedra Víctor Català d'estudis sobre el Modernisme ha col·laborat en la publicació de l'edició bilingüe (català i castellà) del monòleg *La infanticida*, de Víctor Català. El volum ha estat editat per l'editorial Esdrújula Ediciones, amb seu a Granada, i la traducció i el pròleg han anat a càrrec de la filòloga Lourdes Sánchez, col·laboradora de la Universitat de Girona. Així mateix, la directora de la Càtedra Víctor Català, Margarida Casacuberta, ha tingut cura del text de la contracoberta. Per tant, a través d'aquesta iniciativa, es fomenta fora del domini lingüístic el coneixement de Víctor Català, consolidada ja com una de les escriptores més valuoses de la literatura catalana.



Conversa “El meu clàssic: Víctor Català” Biblioteca de Catalunya (Barcelona) 21 de novembre de 2022

En el marc del Festival Clàssics, organitzat conjuntament per la Casa dels Clàssics, la Institució de les Lletres Catalanes i la companyia laperla29, va tenir lloc una sessió sobre Víctor Català que va comptar amb la participació de la directora de la Càtedra Víctor Català, Margarida Casacuberta, acompanyada per l'actriu Míriam Iscla i la violoncel·lista Marta Roma. En concret, l'acte es va emmarcar com a part del cicle “Quatre voltes rebels”, un conjunt de sessions dedicades a autores de la literatura catalana. En aquest sentit, i gràcies a la participació de la Càtedra Víctor Català, l'escriptora escalenca va formar part de la programació d'aquest festival literari, que té per objectiu reivindicar la literatura dels clàssics, entesa en un sentit ampli, entre el públic contemporani.

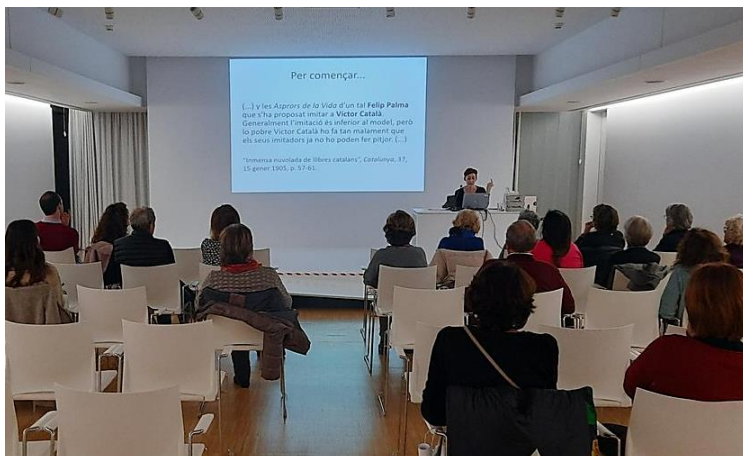


Cicle “Literàries”: Víctor Català i Felip Palma

Biblioteca Carles Rahola (Girona)

15 de desembre de 2022

En el marc del cicle “Literàries”, la Biblioteca pública Carles Rahola va organitzar una sessió sobre les escriptores Víctor Català i Felip Palma, pseudònims literaris de Caterina Albert i Palmira Ventós. La xerrada va ser impartida per la directora de la Càtedra Víctor Català, Margarida Casacuberta, que va posar en relació aquestes dues autores, que van optar per presentar les seves obres mitjançant un pseudònim



masculí. En aquest sentit, l'activitat va servir per donar a conèixer entre el públic assistent la tasca d'estudi i valorització que es porta a terme des de la Càtedra Víctor Català, ja que alguns dels continguts oferts partien de les jornades organitzades per la càtedra.

Presentació del llibre *Antologia de 'Solitud' i altres relats / Antologio de 'Soleco' kaj aliaj rakontoj*, de Víctor Català

Espai Vilaweb (Barcelona)

16 de desembre de 2022

L'Associació Catalana d'Esperanto ha publicat una antologia bilingüe (català / esperanto) d'alguns fragments de *Solitud* i altres relats de Víctor Català. El llibre compta amb un pròleg de la directora de la Càtedra Víctor Català, Margarida Casacuberta, que també va participar a l'acte de presentació del llibre que es va celebrar a Barcelona a finals de desembre de 2022. La novel·la *Solitud* ja havia estat traduïda a l'esperanto fa anys, amb el títol de *Soleco*; i amb aquesta aparició editorial no només s'ha renovat la traducció d'alguns dels fragments més rellevants de l'obra, sinó que també s'han traduït alguns dels relats breus de Víctor Català. Així, doncs, el llibre se suma a les noves aportacions bibliogràfiques que han aparegut recentment i que enriqueixen el gruix de traduccions de textos de l'escriptora.



Club de lectura: *Josafat*, de Prudenci Bertrana
Biblioteca de la Seu d'Urgell
16 de desembre de 2022



En el marc de les activitats impulsades des de la xarxa Espais Escrits, de la qual la Càtedra Víctor Català, en col·laboració amb la Biblioteca Barri Vell de la UdG n'és sòcia en representació del modernista Prudenci Bertrana, la Biblioteca de la Seu d'Urgell va dedicar la sessió del mes de desembre del seu club de lectura a la novel·la *Josafat*. L'encarregat de dinamitzar la sessió va ser el filòleg Carles Masoliver, col·laborador de la Càtedra Víctor Català, que va situar la novel·la de Bertrana en el marc del context modernista gironí en què cal inscriure l'obra.

Beca de pràctiques al fons documental Víctor Català
Arxiu Històric de l'Escala

Des del mes de novembre de 2022 la Càtedra Víctor Català d'estudis sobre el Modernisme torna a comptar amb la col·laboració de la becària Maria Pilsa, estudiant de la UdG, que realitza tasques de catalogació i digitalització del fons documental Víctor Català, custodiat a l'Arxiu Històric de l'Escala. Pilsa ja va iniciar aquesta feina l'any anterior i, tenint en compte els bons resultats obtinguts fins el moment, es va convenir renovar la beca per tal que Pilsa pugui continuar amb les tasques encomandes, portades a terme sota la supervisió del personal de la Càtedra Víctor Català i l'Arxiu de l'Escala.

2. Col·laboracions

Biblioteca Barri Vell de la Universitat de Girona

Des de fa dos anys, la Càtedra Víctor Català, juntament amb la Biblioteca de la Universitat de Girona, forma part de la xarxa del Patrimoni Literari Espais Escrits en representació de l'escriptor modernista Prudenci Bertrana. Aquesta iniciativa va sorgir del fet que el fons Bertrana està dipositat a la Biblioteca de la UdG i de la comunió d'interessos amb la Càtedra Víctor Català d'estudis sobre el Modernisme. L'objectiu d'aquesta col·laboració és difondre el llegat modernista de Bertrana, que compareix amb Víctor Català l'escenari rural en bona part de les seves obres.



Aquest 2022, arran de la commemoració dels 80 anys de la mort de Prudenci Bertrana (Tordera, 1867 - Barcelona, 1941) la Biblioteca de la Universitat de Girona ha donat a conèixer diverses audiolectures que s'han portat a terme mitjançant la campanya *Donants de Veu*. El projecte, impulsat per la UOC i amb la col·laboració d'Espais Escrits, consistia en crear una xarxa de voluntaris per enregistrar audiolectures d'obres de la literatura catalana i publicar-les a espais web i plataformes obertes perquè tothom hi pugui tenir accés. Així, a través de la participació ciutadana, la campanya volia difondre la literatura catalana i ampliar els continguts disponibles a la xarxa.

Des de la Biblioteca de la UdG, i amb la col·laboració de la Càtedra Víctor Català, s'ha inclòs l'obra de Prudenci Bertrana en aquesta iniciativa. Per ara, ja hi ha disponible l'[enregistrament](#) de diversos fragments de *Josafat* i també sis contes del mateix autor. D'altra banda, la Biblioteca de la UdG i la Càtedra Víctor Català han incorporat continguts relacionats amb la vida i l'obra de Bertrana al [Mapa Literari Català](#) i al web de l'associació Espais Escrits, com per exemple la ruta literària "[Prudenci Bertrana a Girona](#)".

Grup de recerca de Literatura de l'Edat Moderna, Contemporània i Patrimoni Literari de la Universitat de Girona

La Càtedra Víctor Català manté una col·laboració constant amb el grup de recerca de Literatura de l'Edat Moderna, Contemporània i Patrimoni Literari (LEMCOPAT), integrat a l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes de la UdG. De fet, la directora de la càtedra, Margarida Casacuberta, és la investigadora principal d'un dels projectes de recerca del grup, que porta per títol «Literatura i corrents territorials (III): la contribució de la literatura i dels seus espais de socialització als processos de construcció de les identitats (segles XIX-XX)». Una de les línies de recerca d'aquest

projecte és la relació de Víctor Català amb el fenomen literari dels Jocs Florals, tenint en compte que arran de l'escàndol generat per *La infanticida* als Jocs Florals d'Olot de 1898 l'autora va decidir adoptar un pseudònim masculí.

Universitat de Girona
ILCC
Grup de Recerca de Literatura
de l'Edat Moderna,
Contemporània
i Patrimoni Literari

D'altra banda, cal tenir present que la becària de doctorat Carla Riera, que desenvolupa la seva tesi doctoral sobre l'obra de Víctor Català, també forma part de l'equip de treball del projecte de recerca. Cal remarcar que durant el 2022 es va publicar el volum col·lectiu *Teoria i pràctica de les geographies literàries*, que conté un article de Riera sobre la representació del paisatge en l'obra de Víctor Català, titulat «La relació entre el paisatge natural i la representació del mal als contes de Víctor Català».

Així mateix, una de les investigadores de l'equip del projecte, Lourdes Sánchez, professora de la Universitat de Granada, ha estat la traductora de *La infanticida* en l'edició bilingüe que ha publicat Esdrújula Ediciones, publicació en què hi ha col·laborat també la Càtedra Víctor Català.

3. Relacions internes i externes

16 de febrer de 2022. Assistència (telemàtica) al webinar «Patrimónios literários, patrimónios gastronómicos e turismo».

3 de març de 2022. Conferència de Margarida Casacuberta a les Aules d'Extensió Universitària de Sant Andreu (Barcelona) amb una sessió sobre el Modernisme de Santiago Rusiñol.

7 de març de 2022. Assistència a l'assemblea general de socis d'Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català. Institut d'Estudis Catalans (Barcelona).

9 de març de 2022. Reunió de seguiment de la Càtedra Víctor Català. Ajuntament de l'Escala.

16 de març de 2022. Reunió (telemàtica) amb el coordinador de Cultura de l'Ajuntament de l'Escala.

28 de març de 2022. Reunió (telemàtica) amb Agnès Prats sobre accions de difusió de l'obra de Víctor Català.

31 de maig de 2022. Conferència de Margarida Casacuberta a les Aules d'Extensió Universitària de Girona, amb la conferència «La muntanya com a personatge literari: de *La Punyalada* de Marian Vayreda a *Canto jo i la muntanya balla* d'Irene Solà».

9 de juny de 2022. Participació a la sessió (telemàtica) sobre dinamitzacions de clubs de lectura organitzada per Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català.

13 de juny de 2022. Conferència de Margarida Casacuberta al cicle "Món Rusiñol. Un ram de tres dies". Casino Marino (Les Borges Blanques).

21 de juny de 2022. Participació de Margarida Casacuberta al II Congrés de la Secció d'Història Contemporània i Món Actual «Herències/Legacies». Universitat de Barcelona.

22 de setembre de 2022. Participació de Margarida Casacuberta al seminari «Barcelona-Nova York», impartit a la Universitat de Richmond (EUA).

19 d'octubre de 2022. Participació de Margarida Casacuberta a la jornada «Jordi Castellanos i la construcció de la història de la literatura catalana». Universitat Autònoma de Barcelona (Bellaterra).

21 d'octubre de 2022. Assistència a la IX Jornada de Formació en Polítiques i Gestió Cultural: "Les polítiques culturals des de la inclusió". Facultat de Lletres, Universitat de Girona.

27 d'octubre de 2022. Participació de Margarida Casacuberta al cicle “Memòria de Barcelona. Narratives de la ciutat”. Institut d'Humanitats de Barcelona, Centre de Cultura Contemporània.

2 de desembre de 2022. Participació de Margarida Casacuberta al Simposi «Du territoire aux mémoires fragmentées : récits et créations identitaires dans le monde hispaniques», celebrat a la Université Grenoble Alpes.